

ao.Univ.Prof. Dr. Elisabeth Klecker



elisabeth.klecker@univie.ac.at

Tel.: +43-1-4277-41919

Lebenslauf

- 28. 12. 1960** geb. in Wien
1967-1971 Volksschule in Wien
1971-1979 Neusprachliches Gymnasium in Wien
1979-1985 Magisterstudium aus Klassischer Philologie (Latein, Griechisch)
Diplomarbeit: Die Rezeption von Statius' Silvae in der Renaissance
1985-1993 Doktoratsstudium
1994 Promotion sub auspiciis praesidentis reipublicae
Dissertation: Dichtung über Dichtung. Homer und Vergil in lateinischen Gedichten italienischer Humanisten = Wiener Studien Beiheft 20

Preise

- Würdigungspreis des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung 1994
Figdorpreis für Sprach- und Literaturwissenschaften der ÖAW 1995
Förderungspreis der Stadt Wien 1996

seit 1. 9. 1983 Assistentin am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien beschäftigt (Univ.Ass. seit **1.10.1994**)

Forschungsschwerpunkte

- Latinität der Renaissance und des Barock
Neulateinische Epik
Rezeption antiker Mythologie
bildlich-literäre Kunstformen

Publikationen

- Dichtung über Dichtung. Homer und Vergil in lateinischen Gedichten italienischer Humanisten des 15. und 16. Jahrhunderts, Wien 1994 (Wiener Studien : Beiheft 20. Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie 2) (überarb. Fassung der Diss. Wien 1993).

Rezensionen

A. Buck, *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 19,3 (1995), 131-133.

M. Morani, *Orpheus NS* 17 (1996), 410-413.

Itineraria Poseniensa. Zborník z medzinárodnej konferencie *Cestopisy v novoveku*, ktorá sa konala v dnoch 3.-5. novembra 2003 v Bratislave. Akten der Tagung *Reisebeschreibungen in der Neuzeit*, Bratislava, 3.-5. November 2003, (ed. E. Frimmová & E. Klecker), Bratislava 2005.

gemeinsam mit Christian Gastgeber (hrsg.), *Neulatein an der Universität Wien*, Wien: Edition Praesens 2008 (*Singularia Vindobonensia* 1).

Aufsätze

gemeinsam mit Brigitte Mersich, *Nobiliora habitant nunc atria Musae*. Der Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek in einem lateinischen Hochzeitsgedicht, *Biblos*. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift, hrsg. von der ÖNB 43,1-2 (1994), 41-57. (zu *Georg Grills Epithalamium für Maria Theresia und Franz Stephan von Lothringen*)

gemeinsam mit Franz Römer, *Poetische Habsburg-Panegyrik in lateinischer Sprache*. Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek als Grundlage eines Forschungsprojekts, *Biblos* 43,3-4 (1994), 183-198.

Kaiser Maximilians Homer, in: *SFAIROS*. Festschrift Hans Schwabl, *Wiener Studien* 107/108 (1994/95), 613-637. (zur *Austrias des Ricardo Bartolini*)

Impius Aeneas – pius Maximilianus, *Wiener humanistische Blätter* 37 (1995) 50-65. (zur *Austrias des Ricardo Bartolini*)

Divisum imperium. "Vergils" Augustus-Epigramme in der neulateinischen Panegyrik, *Wiener Studien* 109 (1996), 257-275.

Bella gerant alii, tu, felix Austria, nube. Eine Spurensuche, *Österreich in Geschichte und Literatur* 41 (1997), 30-44.

Mista propago. Der Katasterismus der Virgo in Giovanni Pontanos *Urania*, *Wiener Studien* 110 (1997), 221-244.

gemeinsam mit Franz Römer, Die erste Leiterin der Nationalbibliothek. Minerva und Karl VI. in Ignaz Greiners *Bibliothecae veterum deperditae in Augusta Vindobonensi Caesarea instauratae*, in: *Der Wohlinformierte Mensch – Eine Utopie*. Festschrift für Magda Strebl zum 65. Geburtstag, ed. E. Stumpf-Fischer, Graz 1997, 117-137.

Nachleben antiker Mythologie in der Renaissance und Poetische Habsburg-Panegyrik in lateinischer Sprache. Zwei Wiener Projekte zur schöpferischen Antike-Rezeption in der frühen Neuzeit, *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 21,3 (1997), 142-145.

Auster und Absburge. Ein "Habsburg-Mythos" des 16. Jahrhunderts, in: *Renaissancekultur und Antike Mythologie*, hrsg. v. B. Guthmüller & W. Kühlmann, Tübingen 1999, 167-182. (zu *den Europalia des Ioannes Baptista Fonteius Primio, cod. Vind. 10206*).

gemeinsam mit Sonja Reisner, Neulateinische *Austriaca* in der ehemaligen Bibliothek der Fürsten Dietrichstein auf Schloß Nikolsburg / Mikulov, *Österreich in Geschichte und Literatur* 43,1 (1999), 17-35.

Episches Theater im Barock, *Wiener Studien* 113 (2000), 335-358.

Admiratio initialis. Der Stuporhymnus des Giorgio Anselmi, *Studi umanistici Piceni* 20 (2000), 204-220.

- Bella nullos habitura triumphos.* Lukans Einfluß auf die Darstellung von Kriegen im Deutschen Reich, in: Die Wahrnehmung von Kriegen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Wiesbaden 2000 (Imagines medii aevi 6), 115-140.
- Purpura non vellere, sed virtute nobilis.* Panegyrische Tradition und literarische Originalität in Erycius Puteanus' *Purpura Austriaca*, Humanistica Lovaniensia 49 (2000), 301-315.
- Vergilimitation und christliche Geschichtsdeutung in Petrarca's *Africa*, Wiener Studien 114 (2001), 645-676 (=SYMPHILOLOGEIN. Festschrift für Adolf Primmer zum 70. Geburtstag).
- Carlos V a la luz de los panegíricos neolatinos dedicados a los Habsburgo en los siglos XVII y XVIII (trad. de J. Linares Pérez), in: Carlos V / Karl V. 1500-2000, Simposio International/Symposium, Comisión de historia de la Academia Austríaca de las Ciencias / Historische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena, 7-11 de marzo de 2000 (coord. A. Kohler), Madrid 2001, 677-695.
- Karl V. in der neulateinischen Habsburg-Panegyrik des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Karl V. 1500-1558. Neue Perspektiven seiner Herrschaft in Europa und Übersee (hrsg. v. A. Kohler, B. Haider & Chr. Ottner; unter Mitarb. v. M. Fuchs), Wien 2002 (Zentraleuropa-Studien 6), 747-766.
- »Liebe verleiht Flügel« Ein neulateinisches Epos über die Missionsreisen des Heiligen Franz Xaver, in: Franz Xaver - Patron der Missionen. Festschrift zum 450. Todestag (hrsg. v. R. Haub & J. Oswald SJ), Regensburg 2002 (Jesuitica 4), 151-181.
- Tradition und Moderne im Dienst des Herrscherlobes. Beispiele lateinischer Panegyrik für Maria Theresia, in: Strukturwandel kultureller Praxis. Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Sicht des thesesianischen Zeitalters (hrsg. v. F. Eybl), Wien 2002 (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts 17), 233-247.
- Neulateinische Habsburg-Panegyrik in Drucken der Jesuitenuniversität Tyrnau, Kniha 2001-2002, 95-109.
- Acidus lacrymas denotat esse sapor.* Ein ovidisches Aition der Quellen von Trenčianske Teplice, Kniha 2001-2002, 478-483.
- Ein Missionar auf den Spuren des Aeneas. Die *Paciecis* des Bartholomaeus Pereira SJ (Coimbra 1640), in: De litteris Neolatinis in America meridionali, Portugallia, Hispania, Italia cultis (edd. D. Briesemeister & A. Schönberger), Frankfurt am Main 2002 (Bibliotheca Romanica et Latina 1), 99-112.
- gemeinsam mit Franz Römer, Die Kaiserproklamation Ferdinands I. im Spiegel eines lateinischen Huldigungsgedichts. Zur *Austrias* des Rocco Boni (Wien 1559), in: Kaiser Ferdinand I. Aspekte eines Herrscherlebens (hrsg. v. M. Fuchs & A. Kohler), Münster 2003 (Geschichte in der Epoche Karls V., Bd. 2), 217-233.
- «Imperium Minervae». Jesuitische Bildungspropaganda in der *Ignatias* des António Figueira Durão, in: Imperium Minervae: Studien zur brasilianischen, iberischen und mosambikanischen Literatur, Frankfurt am Main 2003 (Beihefte zu Lusorama II 15), 181-209. Rezension (des Sammelbandes mit spezieller Berücksichtigung des Beitrags): Cristina Bermond, Lusorama 57-58 (Mai 2004), 193-197.
- Vir devote libris.* Dichter und Bücher im neulateinischen Epos, WJA 27 (2003), 217-232.
- Mythos und Geschichte auf der Bühne der ‚ludi Caesarei‘. Seneca und Vergil in Nicolaus Avancinis *Pietas victrix*, in: P. Csobádi u.a. (edd.), Politische Mythen und nationale Identitäten im (Musik-)Theater. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2001, Anif/Salzburg 2003 (Wort und Musik 54), I 151-172.

- Mißlungene Epik? Zur Poetik der Kleindichtung in Giovanni Battista Pignas *Satyrae*, in: Beate Czapla, Ralf Georg Czapla & Robert Seidel (edd.), *Lateinische Lyrik der Frühen Neuzeit. Poetische Kleinformen und ihre Funktionen zwischen Renaissance und Aufklärung*, Tübingen 2003 (Frühe Neuzeit 77), 133-157.
- Die Rhetorik des Schweigens. *Hippolytus a Colle, Harpocrates sive de recta silendi ratione* (1603), in: *The Language of Silence II* (edd. A. Timonen, W. Greisenegger & R. Kneucker), Turku 2004 (Annales Universitatis Turkuensis B 271), 103-116.
- Zur Präsentation römischer Geschichte in der neulateinischen Dichtung. Vergilrezeption im Lucretiadrama des Samuel Iunius (Straßburg 1599), *AAntHung* 43 (2003), 423-438.
- Es schallt durch Berg und tiefe Tal. Hieronymus Arconatus und Christoph von Schallenberg, *Unsere Heimat* 75/2 (2004), 152-169.
- Altertumswissenschaft und Politik. Antikerezeption in der Breslauer Herrscherpanegyrik, in: *Wratislaviensium studia classica. Classics at the Universitas Leopoldina, Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau, Uniwersytet Wrocławski*, ed. Marek Krajewski and Jakub Pigón, Wrocław 2004 (Classica Wratislaviensia 25), 11-23.
- Ein Buch aus Bardejov in Wien - Wien in einem Buch aus Bardejov, *Kniha* 2003-2004, 62-69.
- Nitras Cicero: Jozef Inocent Dežerický, *Kniha* 2003-2004, 16-26.
- „*Pro elephanto culicem*“. Zur Rezeption antiker Literatur im *Odeporicon* des Riccardo Bartolini in: *Itineraria Poseniensia. Zborník z medzinárodnej konferencie Cestopisy v novoveku, ktorá sa konala v dnoch 3.-5. novembra 2003 v Bratislave. Akten der Tagung Reisebeschreibungen in der Neuzeit*, Bratislava, 3.-5. November 2003 (ed. E. Frimmová & E. Klecker), Bratislava 2005, 204-223.
- Das *Palatium rhetoricae* des Michael Denis. Ein jesuitisches Lehrgedicht über die Redekunst und seine literarische Tradition. *Pontes III*, Innsbruck 2005 (Comparanda 6), 304-317.
- Maria Theresia und Aeneas. Vergilrezeption zur Bewältigung der weiblichen Erbfolge, *Camoenae Hungaricae* 2 (2005), 111-126.
- Neulateinische Huldigungsdichtung für Ferdinand I., in: Jozef Baďurik – Kamil Sládek, *Politický zrod novovekej Európy*, Bratislava 2005, 128-142.
- Turkish magic and Habsburg propaganda, in: *The Role of Magic in the Past. Learned and Popular Magic, Popular beliefs and Diversity of Attitudes*, ed. Blanka Szeghyová, Bratislava 2005, 200-211.
- Die Tür der Hofbibliothek. Eine Tür zur Korrespondenz des Hugo Blotius, *Biblos* 54,2 „Schwerpunkt Bibliotheken in der Literatur“ (2005), 65-80.
- gemeinsam mit Franz Römer, *Natales civitatis Tyrnaviensis*. Ovidrezeption in der Tyrnauer Jesuitendichtung, *Kniha* 2005, 144-157.
- gemeinsam mit Franz Römer, Von Dornen zum Musenhain. Nicolaus Jánossi, *Natales civitatis Tyrnaviensis* (1727), in: Daniel Škoviera (ed.), *Sambucus. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*, Trnava 2005, 81-99.
- Lateinische Darstellungen des Türkenkrieges von 1664 und der Schlacht von Levice, *Kniha* 2006, 56-64.
- König Ottokars Glück und Ende in lateinischer Sprache. Nicolaus Vernulaeus, *Ottocarus Bohemiae rex*, *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft* 3. Folge, Bd 21 (2003-6), 65-107.
- Träume im neulateinischen Habsburger-Drama, in: P. Csobádi u.a. (Hrsg.), *Traum und Wirklichkeit in Theater und Musiktheater. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2004*, Anif-Salzburg 2006 (Wort und Musik 62), 160-174.
- Tod und Grabmal Kaiser Friedrichs III. in einer Gedenkschrift aus dem Jahr 1514, in: J. Radimská (Hrsg.), *Vita morsque et librorum historia*, České Budějovice 2006 (*Opera Romanica* 9), 12-28.

- Genuswahl - Genusmischung - Genusbruch als Ausdrucksmittel politischer Dichtung. Beispiele aus der neulateinischen Habsburg-Panegyrik, in: Die Ideologie der Formen. Rhetorik und Ideologie in der frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Sprachraums und seiner Ausstrahlung nach Ungarn, Budapest 2006 (Studia humanitatis. Veröffentlichungen der Arbeitsgruppe für Renaissanceforschung der ungarischen Akademie der Wissenschaften 14), 67-80.
- Ovidrezeption in der neulateinischen Habsburg-Panegyrik, in: Ovidiusz. Twórczość-recepcja-legenda, Warszawa 2006, 197-216.
- Virgilius Gleissenberg on Boleslaus the Bold: An essay on Christian heroism, in: Piotr Urbanski (Hrsg.), Pietas Humanistica. Neo-Latin Religious Poetry in Poland in European Context, Frankfurt am Main 2006, 261-272.
- Mit Vergil im Seesturm – Parodie und Panegyrik bei Riccardo Bartolini, in: R.F. Gleis – R. Seidel (Hrsgg.), >Parodia< und Parodie. Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit, Tübingen 2006 (Frühe Neuzeit 120), 321-344.
- Tapisseries Kaiser Maximilians. Zu Ekphrasen in der neulateinischen Habsburg-Panegyrik, in: Christine Ratkowitsch (Hrsg.) Die poetische Ekphrasis von Kunstwerken. Eine literarische Tradition der Großdichtung in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit, Wien 2006 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 735), 181-202.
- Die Löwin. Eine lateinische Ursprungsgeschichte von Levice aus dem 18. Jh. In: Zborník Tekovského múzea v Leviciach 6 (2006), 81-92.
- Latein als Sprachrohr der portugiesischen Unabhängigkeit. Der Eduardus des Diogo Paiva de Andrade, Lusorama 67-68 (Nov. 2006; erschienen 2007), 6-26.
- Maria von Ungarn in der lateinischen Huldigungsliteratur (vor dem Tod Ludwigs II.). In: Martina Fuchs - Orsolya Réthelyi (Hrsgg.), Maria von Ungarn (1505-1558). Eine Renaissancefürstin, Münster 2007 (= Geschichte in der Epoche Karls V., Bd. 8), 313-330.
- Kaiser Konstantin auf der Bühne des Jesuitentheaters, in: Victoria Panagl (Hrsg.), Dulce melos. La poesia tardoantica e medievale. Atti del III Convegno internazionale, Vienna, 15-18 novembre 2004, Alessandria 2007, 433-451.
- Spiegelungen. Wien und Bratislava in der neulateinischen Dichtung, Graecolatina et Orientalia 29-30 (2007), 149-169.
- „Über die Grenzen von Malerei und Dichtung“. Lessing und Jacobus Sadoletus, *De Laocoontis statua*, in: Ibolya Tar – Péter Mayer (Hrsgg.), Klassizismus und Modernität. Beiträge der internationalen Konferenz in Szeged (11.-13. September 2003), Szeged 2007 (Acta Universitatis Szegediensis. Acta antiqua et archaeologica 30), 182-191.
- gemeinsam mit Franz Römer, Habsburger und Reichspolitik in den Matrikeln der Rheinischen Nation an der Universität Wien von 1485 bis 1531, Friedrich Edelmayer - Martina Fuchs (Hrsgg.), Festschrift Alfred Kohler zum 65. Geburtstag, Wien 2008, 259-278.
- Neulatein an der Universität Wien. Ein Forschungsdesiderat, in: Christian Gastgeber, Elisabeth Klecker (hrsg.), Neulatein an der Universität Wien, Wien: Edition Praesens 2008 (Singularia Vindobonensia 1), 11-88.
- gemeinsam mit Eva Taranová, Vergilrezeption als Ausdruck jesuitischen Gottvertrauens. Michael Denis, *Extinctae societati meae*, in: Ladislav Kačic – Svorad Zavarský (Hrsgg.), *Aurora Musas nutrit*. Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert, Acta conventus Bratislaviae, 25. – 29. September 2007, Bratislava 2008, 113-124.

- Extant adhuc in Pannonia monumenta Severi.* Historia Augusta-Rezeption und humanistisches Selbstverständnis in Cuspinians Caesares, in: Johannes Helmrath – Alfred Schirmer – Stefan Schlelein (Hrsgg.), Medien und Sprachen humanistischer Geschichtsschreibung, Berlin – New York 2009, 77-98.
- All reality is iconoclastic. C.S. Lewis, A grief observed als platonische Trostschrift, in: Maria-Christine Leitgeb - Stéphane Toussaint - Herbert Bannert (Hgg.), Marsilio Ficino und der Platonismus. Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus, Wien 2009 (Wiener Studien Beiheft 33), 225-239.
- Seins vaters grab hat er volbracht / Des seinen auch dabey gedacht.* Zur Wahrnehmung von Friedrichsgrab und Maximilians Grabmalprojekt in humanistischer Literatur, in: Sieglinde Hartmann - Freimut Löser (Hgg.), Kaiser Maximilian I. (1459-1519) und die Hofkultur seiner Zeit, Wiesbaden 2009 (Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 2008/2009), 291-303.
- Begegnung mit der Vergangenheit. Porträts antiker Autoren im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek, *Biblos* 59,2 (2010), 5-22.
- Chinesische Werte?, in: Andreas Heil - Matthias Kern - Jochen Sauer (Hgg.), *Noctes Sinenses*. Festschrift für Fritz-Heiner Mutschler zum 65. Geburtstag, Heidelberg 2011 (*Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie* 11), 251-257.
- Herrscherpanegyrik und Selbstdarstellung. Paul von Oberstain und seine *Epistola de laudibus Maximiliani* (1541), in: Vincenc Rajšp – Feliks J. Bister – Miroslav Polzer, *Tu felix Europa. Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum Humanizem pri Slovencih in njegovo izžarevanje v srednjeevropski prostor*, Wien – Ljubljana 2011, 109-128.

Aufsätze zu Emblemik und Visueller Poetik

- Regiae virtutis et felicitatis XII symbola* (Dillingen 1636). Panegyrik und Paränese in einem EmblemBuch für Ferdinand III., in: *Emblematik und Kunst der Jesuiten in Bayern: Einfluß und Wirkung* (hrsg. v. P.M. Daly, G.R. Dimler SJ & R. Haub), Turnhout 2000 (*Imago Figurata Studies* 3), 163-180.
- Emblemata Vergiliana* in der Habsburg-Panegyrik. in: *Pontes I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike* 30. Sept. - 2. Okt. 1999 (hrsg. v. M. Korenjak & K. Töchterle), 209-223.
- Me fovet atque movet. Dichter und Kaiser in einer Emblemhandschrift für Ferdinand II. (Johannes Steinmetz, *Fortuna Bohemica*, cod. Vind. 7762), in: *Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblemik/Multivalence and Multifunctionality of the Emblem*, Akten des 5. Internationalen Kongresses der Society for Emblem Studies/Proceedings of the 5th International Conference of the Society for Emblem Studies (hrsg. v. W. Harms & D. Peil; unter Mitarb. v. M. Waltenberger), 2 Bde., Frankfurt am Main 2002 (*Mikrokosmos* 65), I 431-457.
- gemeinsam mit Sonja Schreiner, *How to Gild Emblems. From Mathias Holtzwardt's Emblematum Tyrocinia to Nicolaus Reusner's Aureola Emblemata*, in: *Mundus emblematicus. Studies on Neo-Latin Emblem Books* (ed. by K.A.E. Enenkel & A.S.Q. Visser), Turnhout 2003 (*Imago Figurata Studies* 4), 131-172.
- gemeinsam mit Franz Römer, *Bibel- und Antikerezeption in jesuitischer Huldigungsemblematik*, in: *Florilegio de estudios de emblemática. A Florilegium of Studies on Emblematics. Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies. Proceedings of the 6th International Conference of The Society for Emblem Studies*. A Coruna, 2002, Valle Inclán 2004, 579-587.

- gemeinsam mit Franz Römer, Rezeption antiker Mythologie in barocken Huldigungsemlernen, in: Antiker Mythos erzählt und angewandt bis in die Gegenwart (hrsg. v. J. Dalfen & Chr. Harrauer), Wien 2004 (Wiener Studien Beiheft 28), 133-155.
- Des signes muets aux emblèmes chanteurs: les Emblemata d'Alciat et l'emblématique, in: L'Emblème littéraire: théories et pratiques Littérature 2007 n° 145, 23-52.
- Sphärenklänge? Zum Hintergrund permutativer Kreisgedichte des Barock, in: Ulrich Schlegelmilch – Tanja Thanner (Hrsgg.), Die Dichter und die Sterne. Beiträge zur lateinischen und griechischen Literatur für Ludwig Braun, Würzburg 2008 (Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft, Neue Folge Beiheft 2), 200-226.
- Waffen der Tugend und der Poesie. Breslauer Figurengedichte für Ferdinand III. in: Dáňová, Helena – Klípa, Jan – Stolarová, Lenka, Slezsko – země koruny české historie a kultura 1300-1740, Prag 2008 (2009), 245-261.
- Emblematika, in: Rusina, Ivan a kol. (Hgg.), Renesancia: umenie medzi neskorou gotikou a barokom, Bratislava 2009 (Dejiny slovenského výtvarného umenia), 94-103.
- non manus magis quam ingenia exercere*. Imperial Propaganda on Emblematic Targets, in: Simon McKeown (ed.), The International Emblem: From Incunabula to the Internet. Selected Proceedings of the Eighth International Conference of the Society for Emblem Studies, 28th July - 1st August, 2008, Winchester College, Cambridge 2010, 235-262.

Lexikonartikel, Katalogbeitrag

- Hieronymus Balbus, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Deutscher Humanismus 1480-1520 (hrsg. v. F.J. Worstbrock). Berlin-New York 2005, 109-115.
- Petrus Bononus, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Deutscher Humanismus 1480-1520 (hrsg. v. F.J. Worstbrock), Berlin-New York 2005, 225-230.
- gemeinsam mit Brigitte Mersich, Die Adresse von Georg Pongracz an Kaiser Leopold I. anlässlich der Hochzeit mit Claudia Felicitas von Tirol 1673, in: Ulla Fischer-Westhauser (Hrsg.), Geschenke für das Kaiserhaus. Huldigungen an Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth, Wien 2007, 212-214.
- gemeinsam mit Štěpán Vácha in: Vácha, Štěpán – Veselá, Irena – Vlnas, Vít – Vokáčová, Petra, Karel VI. a Alžběta Kristýna. Česká korunovace roku 1723, Praha – Litomyšl 2009
- 10.A-C Tři pamětní medaile Karla Gustava Heraea k české korunovaci, 1723, 450-452.
- 10.A Větší pamětní medaile ke korunovaci Karla VI. a Alžběty Kristýny a k tisíciletému jubileu Prahy, 452-453.
10. B Menší pamětní medaile ke korunovaci Karla VI. na českého krále, 453.
0. C Menší pamětní medaile ke korunovaci Alžběty Kristýny na českou královnu, 454.
11. Alegorický list s českými korunovacními klenoty a pamětní medailí k české korunovaci. (1723), 455-457.
12. Holdovací tisk Konrada Adolpha von Albrecht Herculi Musagetæ s medailemi k přijetí pragmatické sankce uherskými stavy roku 1722 a k české korunovaci roku 1723 na titulní straně, 1723, 458-459.

Rezensionen

- Theodor Klein, *Parrasios Epikedion auf Ippolita Sforza. Ein Beispiel schöpferischer Aneignung insbesondere der Silven des Statius* (mit *Editio critica*, Übertragung, Kommentar), Paderborn (Studien zur Geschichte des Altertums N.F. 1,3), Wiener Studien 103 (1990), 285-286.
- Margrith Berghoff-Bührer, *Das Bucolicum Carmen des Petrarca. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte von Vergils Eclogen. Einführung, lateinischer Text, Übersetzung und Kommentar zu den Gedichten 1–5, 8 und 11*, Europäische Hochschulschriften Reihe XV Klassische Sprachen und Literaturen Bd. 52, Peter Lang Bern 1991, Wiener Studien 111 (1998), 309-310.
- Enea Silvio Piccolomini, *Euryalus und Lucretia, Lateinisch/Deutsch, übersetzt und herausgegeben von Herbert Rädle*, Universal-Bibliothek Nr. 8869, Stuttgart: Reclam 1993, Wiener Studien 111 (1998), 310-311.
- Ioannes Cavallinus de Cerronibus. *Polistoria de virtutibus et dotibus Romanorum, recensuit Marc Laureys*, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Stuttgart – Leipzig: Teubner 1995, Wiener Studien 113 (2000), 391-392.
- Martina Fuchs, *Karl V. Eine populäre Figur? Zur Rezeption des Kaisers in der deutschsprachigen Belletristik = Geschichte in der Epoche Karls V. Bd. 1. – Aschendorff Verlag (Münster 2002), Unsere Heimat 74/4 (2003), 351-354.*
- Neuerscheinungen zur lateinischen Literatur Ungarns im 15. - 19. Jh., Wiener Studien 116 (2003), 320-323.
- Daniel Škoviera, *Bardejovčan Valentin Ecchius a jeho učebnica Ars versificandi. Príspevok k dejinám latinskej humanistickej literatúry na Slovensku*, Bratislava: Vydal Stimul 2002. 189 S./Valentin Eck von Bartfeld und sein Lehrbuch *Ars versificandi*. Ein Beitrag zur Geschichte der lateinischen humanistischen Literatur in der Slowakei, Wiener Studien 116 (2003), 315-316.
- Thomas Haye, *Humanismus in Schleswig und Holstein. Eine Anthologie lateinischer Gedichte des 16. und 17. Jahrhunderts - mit deutscher Übersetzung, Kommentierung und literarhistorischer Einordnung*, Kiel 2001, Wiener Studien 116 (2003). 316-317.
- Francesco Petrarca, *Aufrufe zur Errettung Italiens und des Erdkreises. Ausgewählte Briefe. Lateinisch-Deutsch, herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Berthe Widmer*, Basel 2001, Wiener Studien 116 (2003), 315.
- Martin Korenjak, *Johannes Leucht. Epithalamium Heroicum Ein lateinisches Hochzeitsgedicht für Erzherzog Ferdinand II. und Anna Caterina Gonzaga*, Innsbruck: Universitätsverlag Wagner (Commentationes Aenipontanae 33/ Tirolensia Latina 3), Wiener Studien 116 (2003), 317.
- Éva Knapp – Gábor Tüskés, *Emblematics in Hungary. A study of the history of symbolic representation in Renaissance and Baroque literature*, Tübingen: Niemeyer 2003 (Frühe Neuzeit 86), Wiener Studien 118 (2005), 282-284.
- Anja Wolkenhauer, *Zu schwer für Apoll. Die Antike in humanistischen Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts*, Wiesbaden: Harassowitz 2002 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 35), Wiener Studien 118 (2005), 284-286.
- Hans Helander, *Neo-Latin Literature in Sweden in the Period 1620-1720. Stylistics, Vocabulary and Characteristic Ideas*, Uppsala: Uppsala Universitet 2004 (Acta universitatis Upsaliensis. Studia Latina Upsaliensia 29), Wiener Studien 118 (2005), 296-298.
- Achilles in Tirol. Der „bayerische Rummel“ 1703 in der „*Epitome rerum Oenovallensium*“, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Florian Schaffenrath und Stefan Tilg, Innsbruck 2004 (Commentationes Aenipontanae 35, Tirolensia Latina 5), Wiener Studien 118 (2005), 295-296.

- Tanja Thanner, Vom Apfelbaum im Paradies zum Streit der Töchter Gottes. Andrew Ramsay, *Poemata sacra* (Edinburgh 1633). Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar und Interpretation, Frankfurt am Main: Peter Lang 2004 (Europäische Hochschulschriften XV 93), *Wiener Studien* 119 (2006), 346-348.
- Le Défi de l'art. Philostrate, Callistrate et l'image sophistique. Études réunies et présentés par Michel Constantini, Françoise Graziani et Stéphane Rolet, Rennes-Poitiers: Presses Universitaires de Rennes 2006 (La Licorne 75), *Wiener Studien* 120 (2007), 327-328.
- Pantaleon Candidus, *Gotiberis* (1587), herausgegeben und übersetzt von Georg Burkard, Heidelberg: Manutius-Verlag 2008, *Wiener Studien* 121 (2008)