

Univ.Prof. Dr. Hartmut Wulfram



hartmut.wulfram@univie.ac.at

T: +43-1-4277 419 17

Sprechstunde nach Vereinbarung

<http://univie.academia.edu/HartmutWulfram>

Lebenslauf

- 1967** geboren in Lüneburg, Deutschland
- 1987-1989** Zivildienst
- 1989-1997** Erstes Staatsexamen in den Fächern Latein, Geschichte und Griechisch, Georg-August-Universität Göttingen
- 1997-2001** Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Sonderforschungsbereich 529
Internationalität nationaler Literaturen, Georg-August-Universität Göttingen
- 2001** Promotion im Fach Latein mit einer Dissertation über das Thema „Literarische Vitruvrezeption in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria*“, Rigorosum in den Fächern Latein, Griechisch und Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit, Georg-August-Universität Göttingen
- 2002-2008** Wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Klassische Philologie, Universität Bielefeld
- 2007** Habilitation über das Thema *Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse* an der Universität Bielefeld
- 2009-2012** Lehrkraft für besondere Aufgaben für Klassische Philologie, insbes. Lateinische Philologie, an der Universität Bielefeld
- 2009-2012** Latinistische Professurvertretungen an der Universität Leipzig (SoSe 2009) und der TU Dresden (WiSe 2011/12 und 2012/13)
- 2011** Außerplanmäßiger Professor an der Universität Bielefeld
- seit 03/ 2013** Professur für Neulateinische Philologie und Klassische Latinistik am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

Forschungsschwerpunkte

- * ‚Biographik‘ und Persönlichkeitskonstruktionen in römischen und neulateinischen Texten
- * Literarische Raumkonzepte und Topographien
- * Literatur und Intermedialität
- * Vergil, Horaz, Ovid
- * Cicero, Vitruv, Curtius Rufus
- * Lateinische Literatur der italienischen Renaissance, bes. des 15. Jahrhunderts
- * Leon Battista Alberti
- * Humanistische Antikerezeption nördlich der Alpen

Mitgliedschaften

- * Mommsen-Gesellschaft
- * Artes Renascentes
- * Société Internationale Leon Battista Alberti
- * International Association for Neo-Latin Studies

Reihenmitherausgeberschaft

Die Neulateinische Bibliothek

<http://www.verlagholzhausen.at/current/article/neue-reihe-die-neulateinische-bibliothek/>

Editorial Board

Wiener Studien. Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition

Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies (Pisa, Rom)

Monographien

- Literarische Vitruvrezeption in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria* (= Beiträge zur Altertumskunde 155), Diss. Göttingen 2000/2001, München und Leipzig 2001.
Hierzu Rezensionen (soweit bekannt) in:
 - Albertiana 6, 2003, S. 292-296 (Hans-Karl Lücke).
 - Neo-Latin News 51, 1-2 (= Seventeenth-Century News 61, 1-2), 2003, S. 157-159 (David Marsh).
 - Athenaeum 93, 2005, S. 764-766 (Elena Calandra).
- Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse, Berlin 2008 (Habilitationsschrift Bielefeld 2007).
Hierzu Rezensionen (soweit bekannt) in:
 - Revue des Études Latines 86, 2008, S. 352-353 (Déborah Roussel).
 - Gymnasium 116, 2009, S. 604-606 (Meike Rühl).
 - Gnomon 82, 2010, S. 218-222 (Philip R. Hardie).
 - Museum Helveticum 67, 2010, S. 258 (Cédric Scheidegger Lämmle)
 - Latomus 69,2, 2010, S. 1115-1117 (Niklas Holzberg)
 - Bollettino di Studi Latini 41, 2011, S. 390-396 (Carmela Laudani)
- *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009 (vgl. unter „Aufsätze“).
Hierzu Rezensionen (soweit bekannt) in:
 - H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. February, 2011.
URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=32575> (Iris Samotta)
 - Bryn Mawr Classical Review 2011.03.19
URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-03-19.html> (Mathilde Simon-Mahé)
 - Bollettino di Studi Latini 41, 2011, S. 321-322 (Luigi Pirovano)
 - Historische Zeitschrift 293, 2011, S. 162-163 (Theodora Hantos)
 - Museum Helveticum 68, 2011, S. 227-228 (Christian Guerra)
 - Gnomon 84, 2012, S. 167-189 (D.S. Levene)
 - Anzeiger für Altertumswissenschaft 65, 2012, Sp. 159-160 (Florian Schaffenrath)
 - Latomus 71, 2012, S. 576 (Arnaldo Marcone)

Herausgeberschaften

- Alexanderdichtungen im Mittelalter. Kulturelle Selbstbestimmung im Kontext literarischer Beziehungen, Göttingen 2000 (zusammen mit Jan Cölln und Susanne Friede).
- Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600. Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt / Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 fino al 1600. Storia, cultura e immaginario, Frankfurt a.M. u.a., 2012 (zusammen mit Didier Boisseuil).
- Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38), Wien 2016.
- La tradizione della dedica nel mondo neolatino / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt, Dossier in der Zeitschrift "Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies" (zusammen mit Valerio Sanzotta und Isabella Walser), im Erscheinen.

Aufsätze

- Explizite Selbstkonstituierung in der *Alexandreis* Walters von Châtillon; in: Jan Cölln, Susanne Friede, Hartmut Wulfram (Hg.): Alexanderdichtungen im Mittelalter. Kulturelle Selbstbestimmung im Kontext literarischer Beziehungen, Göttingen 2000, S. 222-269.
- Einleitung; in: Jan Cölln, Susanne Friede, Hartmut Wulfram (Hg.): Alexanderdichtungen im Mittelalter. Kulturelle Selbstbestimmung im Kontext literarischer Beziehungen, Göttingen 2000, S. 7-20 (zusammen mit Jan Cölln und Susanne Friede).
- *Pare che non solo emulasse, ma superasse Vitruvio*. Imitation in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria*; in: Martin Korenjak, Karlheinz Töchterle (Hg.): Pontes I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike, Innsbruck, Wien u.a. 2001, S. 266-279.
- Der Übergang vom persischen zum makedonischen Weltreich bei Curtius Rufus und Walter von Châtillon; in: Ulrich Mölk (Hg.): Herrschaft, Ideologie und Geschichtskonzeption in Alexanderdichtungen des Mittelalters, Göttingen 2002, S. 40-76.
- La posizione dominante che occupa il tema dell'acqua nel X libro. Un esempio dell'importanza che assume il modello Vitruviano nella composizione del *De re aedificatoria*; in: Arturo Calzona, Francesco Paolo Fiore, Alberto Tenenti, Cesare Vasoli (Hg.): Leon Battista Alberti. Teorico delle arti e gli impegni civili del *De re aedificatoria*. Atti dei Convegni internazionali del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Mantova, 17.-19.10.2002, 23-25.10.2003, Bd. 2, Florenz 2007, S. 965-983.
- Der Exkurs *De aquarum miraculis* in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria*. Ein aufschlußreicher Fall für das Verhältnis des Humanisten zu seinen literarischen Quellen; in: Joachim Poeschke, Candida Syndikus (Hg.): Leon Battista Alberti – Humanist, Architekt, Kunsttheoretiker, Münster 2008, S. 23-37.
- Raum und Zeit in Kallimachos' Hymnos *Auf das Bad der Pallas*, in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 11, 2008, S. 135-160.
- *Descriptio ancilla narrationis*. Aeneas besichtigt Karthago (Vergil, *Aeneis* 1, 418-493), in: Rheinisches Museum für Philologie 152, 2009, S. 15-48.
- Medienwechsel. Ciceros *Cato maior* und die Gattung Dialog, in: Hartmut Wulfram: *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009, S. 9-44.

- Ein ambivalenter Weiser. Cato Censorius in den *Vitae* Plutarchs, in: Hartmut Wulfram: *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009, S. 45-76.
- Liebe im Alter und lebenslanges Lernen. Der neue alte Cato in der Renaissance, in: Hartmut Wulfram: *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009, S. 77-109.
- *Pascua, ager, urbs*. Virgilio e l'acqua dolce, in: Arturo Calzona, Daniela Lamberini (Hg.): *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*. Atti del Convegno internazionale Mantova 1.-4.10.2008, Florenz 2010, S. 3-17.
- *Nunquam tam multa experiundo videbis, quam multa legendo perdisces*. Enea Silvio Piccolominis humanistisches Bildungsprogramm für Herzog Siegmund von Tirol, in: Martin Korenjak, Florian Schaffenrath (Hg.): *Pontes VI: Der Altsprachliche Unterricht in der Frühen Neuzeit*, Innsbruck, Wien, Bozen 2010, S. 49-62.
- Sehen und Gesehen werden. Der lachende Demokrit bei Horaz und Juvenal, in: *Wiener Studien* 124, 2011, S. 143-164.
- Stadt und Land in einem Tag. Zu einem poetischen Motiv von Horaz bis Ausonius, in: Andreas Heil, Matthias Korn, Jochen Sauer (Hg.): *Noctes Sinenses*. Festschrift für Fritz-Heiner Mutschler zum 65. Geburtstag, Heidelberg 2011, S. 162-168.
- Ein Heilsbringer aus dem Osten. Manuel Chrysoloras und seine Entindividualisierung im italienischen Frühhumanismus, in: Foteini Kolovou (Hg.): *Byzanzrezeption in Europa*. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart, Berlin, New York 2012, S. 89-116, Tafel XI-XII.
- Einleitung / Introduzione, in: Didier Boisseuil, Hartmut Wulfram (Hg.): *Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600*. Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt / *Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 fino al 1600*. Storia, cultura e immaginario, Frankfurt a.M. u.a. 2012, S. 7-10.
- Enzyklopädische „Topographie“ vor antikem Hintergrund. Petrus de Ebulo *De balneis Puteolanis* und Giovanni Pontano *Baiae*, in: Didier Boisseuil, Hartmut Wulfram (Hg.): *Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600*. Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt / *Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 fino al 1600*. Storia, cultura e immaginario, Frankfurt a.M. u.a. 2012, S. 215-245.
- Von Alexander lernen. Augustus und die Künste bei Vitruv und Horaz, in: *Hermes* 141, 2013, 263-282.
- Der Bogen der Juno. Vergilparodie und Zeitkritik in Leon Battista Albertis *Momus*, in: Stefan Tilg, Isabella Walser (Hg.): *Der Neulateinische Roman als Medium seiner Zeit – The Neo-Latin Novel in its Time (NeoLatina 21)*, Tübingen 2013, S. 19-35.
- „Scrivete i numeri in parole!“ Due apostrofi dell'Alberti ai copisti nel contesto della storia del libro, in: *Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies* VII 1-2, 2012 [2013], S. 131-142 (zugleich in: *Albertiana* 16, 2013, S. 191-213).
- Die ‚Klassische‘ Latinistik. Perspektiven und Forschungsfelder zwischen Tradition und Erneuerung, in: Dieter Burdorf (Hg.): *Die Zukunft der Philologen*, Heidelberg 2014, S. 51-93.
- L'exkursus *De aquarum miraculis* del *De re aedificatoria*. Un caso di rapporto notevole con le proprie fonti, in: *Albertiana* 18, 2015, S. 81-101.
- Leonardo Brunis *Oratio Helio gabali ad meretrices*. Ein nachgeholtes Enkomion zwischen *Historia Augusta* und Ovid, in: Martin Korenjak, Simon Zuenelli (Hg.): *Pontes VIII. Supplemente antiker Literatur*, Freiburg i.Br., Berlin, Wien 2016, S. 153-168.

- Einleitung, in: Hartmut Wulfram (Hg.): Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38), Wien 2016, S. 7-12.
- Mehr als tausend Worte. Nonverbale Kommunikation in den *Historiae Alexandri Magni* des Curtius Rufus (Buch 3-4), in: Hartmut Wulfram (Hg.): Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38), Wien 2016, S. 127-158.
- Tödliche Lektüre, *Urban Gardening*, Virtuelle Bauten und Edle Wilde. Transformationen von Curtius Rufus' *Alexandergeschichte* in der frühen Neuzeit, in: Hartmut Wulfram (Hg.): Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38), Wien 2016, S. 323-368.
- Gedichte an einen *uomo universale* – Leon Battista Alberti in Cristoforo Landinos *Xandra* (B), in: Wolfgang Kofler, Anna Novokhatko (Hg.): Landinos *Xandra* und die Transformation lateinischer Liebesdichtung im Florenz des Quattrocento, Tübingen 2016 (NeoLatina 20), S. 1-18.
- Gefährdetes 'Original'? Anmerkungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte des Curtius Rufus, in: Wolfgang Kofler, Anna Novokhatko (Hg.): Pontes VII: Verleugnete Rezeption. Fälschungen antiker Texte, im Erscheinen.
- Textual Critics and Criticism of the Italian Renaissance, in: Wolfgang de Melo, Scott Scullion (Hg.): Oxford Handbook of Greek and Latin Textual Criticism, Oxford University Press, Oxford, im Erscheinen.
- ‚Nebenüberlieferung‘ im Druckzeitalter. ‚Falsche‘ Zitate aus Ovids *Tristien* bei Wolfgang Lazius und Jean-Jacques Rousseau, in: Stefan Donecker, Elisabeth Klecker, Petra Svatek (Hg.): Wolfgang Lazius (1514-1565). Tagung zum 500. Geburtstag, im Erscheinen.
- Introduzione, in: Valerio Sanzotta, Isabella Walser, Hartmut Wulfram (Hg.): La tradizione della dedica nel mondo neolatino / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt, Dossier in der Zeitschrift "Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies" (zusammen mit Valerio Sanzotta und Isabella Walser), im Erscheinen.
- Dedicatio e paratesto nelle *Epistulae ad Nicolaum Nicolium* di Poggio Bracciolini, in: Valerio Sanzotta, Isabella Walser, Hartmut Wulfram (Hg.): La tradizione della dedica nel mondo neolatino / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt, Dossier in der Zeitschrift "Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies", im Erscheinen.
- Ovid, *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*, in: Ulrich Schmitzer, Peter Lebrecht Schmidt (Hg.): Die Literatur des ciceronischen und augusteischen Zeitalters (= Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, Bd. 2,2, Handbuch der Altertumswissenschaft, Abt. VIII), C.H.Beck Verlag München, § 230, im Erscheinen.
- Brieftopik (römische Literatur), in: Eve-Marie Becker, Isabel Marie Schlinzig u.a. (Hg.): Handbuch Brief, De Gruyter Verlag Berlin/Boston, im Erscheinen.
- Intertextuality through translation. The foundation of Alexandria and Virgil in Julius Valerius' *Alexander Romance*, in: Richard Stoneman, Agnieszka Wojciechowska (Hg.): The Alexander Romance: History and Fiction (Ancient Narrative Supplements), im Erscheinen.
- La cipolla di Apollo (Leon Battista Alberti, *Momus*, III 49-53), in: Albertiana 20, 2017 (im Erscheinen).

- *Sit tibi terra levis*. Ein Grabinschriftenformel in den Epigrammbüchern Martials“, in: Ulrich Eigler, Cornelia Ritter, Raphael Schwitter (Hg.): Die Materialität des Textes. Alltägliche Präsenz und literarische Reflexion in der antiken Schriftkultur / Text Matters. Presence and Reflection in Ancient Literary Culture (Schweizer Beiträge zur Altertumswissenschaft), im Erscheinen.
- ‚Nie wieder Avignon‘: Die Adynata in Francesco Petrarca's *Epystola (metrica)* 3,28, in: Marc Föcking, Claudia Schindler (Hg.): Klassik und Klassizismen in der Literatur zwischen römischer Kaiserzeit und italienischer Renaissance, im Erscheinen.
- Sündenpfehl, Burgverlies und Autodafé: Wie Poggio Bracciolini nördlich der Alpen die Antike wiederfindet, in: Francesco Furlan, Hartmut Wulfram (Hg.): Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts/ L'ésilio e la lontananza dalla patria nella letteratura umanistica dal Petrarca all'inizio del Cinquecento (NeoLatina), im Erscheinen.
- Vom vielfachen Schriftsinn. Relationale Formen textueller Verweise in Ovids *Epistulae ex Ponto* 2,10, in: Paideia 72, 2017, im Erscheinen.
- Orazio e l'Alberti. Reminiscenze e paralleli nel *De re aedificatoria*, in: Pierre Caye, Francesco Furlan (Hg.): De la genèse des rationalités modernes: Autour d'Alberti et de l'Humanisme, in: Albertiana, im Erscheinen.
- Vitruvius Pollio, in: N.N., Peter Lebrecht Schmidt (Hg.): Die Literatur des ciceronischen und augusteischen Zeitalters (= Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, Bd. 2,2, Handbuch der Altertumswissenschaft, Abt. VIII), C.H.Beck Verlag München, § 299, in Vorbereitung.

Rezensionen

- Veronica Biermann: *Ornamentum*. Studien zum Traktat *De re aedificatoria* des Leon Battista Alberti, in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 2, 1999, S. 1077-1085. URL: <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,002,1999,r,05.pdf>
- Veronica Biermann: *Ornamentum*. Studien zum Traktat *De re aedificatoria* des Leon Battista Alberti, in: Albertiana 3, 2000, S. 281-288.
- Stefan Schuler: Vitruv im Mittelalter. Die Rezeption von *De architectura* von der Antike bis in die frühe Neuzeit; in: Gymnasium 108, 1, 2001, S. 79-81.
- Q. Curtius Rufus, *Historiae*, edidit Carlo M. Lucarini, in: Museum Helveticum 67, 2010, S. 250-251.
- Vitruve, *De l'architecture*, livre V, texte établi, traduit et commenté par Catherine Saliou, in: Museum Helveticum 67, 2010, S. 247-248.
- David Marsh: The Experience of Exile Described by Italian Writers. From Cicero Through Dante and Machiavelli Down to Carlo Levi, in: La Rassegna della Letteratura Italiana 119, ser. 9/2, 2015, S. 445-457.