

Stand: 1. 5. 2019

Curriculum Vitae

Mag. Dr. Christoph Schwameis

*20. 6. 1990 in Lilienfeld, Niederösterreich

Universität Wien, Institut für Klassische Philologie
Universitätsring 1, 1010 Wien – Österreich

christoph.schwameis@univie.ac.at

Telefonnummer: T: +43-1-4277-419 19



1) Bildungsweg

- seit WS 2018 Habilitation mit dem Projekt „Eine narratologische Untersuchung der Kampfszenen in Silius Italicus‘ „Punica“ (Betreuung Prof. Heil)
- WS 2015-
SS 2018 Doktoratsstudium Klassische Philologie an der Universität Wien (Betreuung Prof. Wulfram). Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg mit der Dissertation „Ciceros De Praetura Siciliensi (Verr. II, 2). Einleitung und Kommentar“
- WS 2008 -
SS 2013 Lehramtsstudium Latein und Deutsch an der Universität Wien
Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg mit der Diplomarbeit „Die Praefatio von Ciceros De Inventione“ (Betreuung Prof. Römer)

2) Auszeichnungen

- 2013 Verleihung „Würdigungspreis des Österreichischen Bundesministers für Wissenschaft und Forschung für Absolventinnen und Absolventen der wissenschaftlichen und künstlerischen Universitäten
- 2010 Leistungsstipendium der Universität Wien

3) Berufliche Laufbahn

- seit WS 2018 Universitätsassistent (Post. Doc) am Institut für Klassische Philologie der Universität Wien bei Prof. Heil
- WS 2013-SS 2018 Vertragslehrer am Gymnasium Bruck/Leitha für die Fächer Latein und Deutsch

4) Lehrtätigkeit

SS 2019	Grammatik I STEOP: Grundlagen des Übersetzens (Latein): Cicero, Philippica II
WS 2018	Grammatik I STEOP: Grundlagen des Übersetzens (Latein). Cicero, In Verrem
WS 2015	STEOP: Grundlagen des Übersetzens (Latein). Cicero, In Verrem
SS 2014-2019	Leitung einwöchiger Intensivkurse für begabte LateinschülerInnen aus Niederösterreich (Bildungsdirektion Niederösterreich) in Petronell/Carnuntum und Tulln a. d. Donau

5) Vortragstätigkeit

14. 6. 2019	Vortrag mit dem Titel „Verres Verwandte – Aspekte der Verwandtschaft in Ciceros Verrinen“ bei der Volturnia-Tagung an der Universität Erlangen-Nürnberg
30. 4. 2019	Vortrag mit dem Titel „Verres Verwandte – Aspekte der Verwandtschaft in Ciceros Verrinen“ beim Interdisziplinären Kolloquium zur Literatur und Kultur des griechisch-römischen Mittelmeerraums an der Ruhr-Universität Bochum
27. 5. 2016	Vortrag mit dem Titel „ <i>Coda illa Verrina</i> – Metapher und Paronomasie Ciceros <i>De praetura Siciliensi</i> (Verr. 2, 2)“ bei der Kallynteria-Tagung an der Universität Wien

6) Publikationen

1) Monographien

Cicero, „*De Praetura Siciliensi*“ (Verr. 2, 2). Einleitung und Kommentar. Texte und Kommentare Bd. 60. Walter de Gruyter: Berlin (2019).

Die Praefatio von Ciceros *De Inventione*. Ein Kommentar. Herbert Utz Verlag: München (2014).

2) Aufsätze

Verres als Pirat. Zum Einsatz des Piratenmotivs und der Piratengefahr in Ciceros Reden gegen Verres. *Gymnasium* 126, 1 (2019), 19-46.

(gem. mit M. Strobl und M. Seitz): 5 Jahre Intensivkurs „Römer hautnah“ in Carnuntum. *cursor* 14 (2018), 60-65.

3) Rezensionen

Janine Andrae, J. (Hg.): Die Republik am Abgrund. Cicero, Orationes Philippicae. Bamberg (2016). IANUS 39 (2018), 96 f.

Laser, G. (Hg.): Florus, Römische Geschichte. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert. Darmstadt (2017). IANUS 39 (2018), 99 f.

Sirchich von Kis-Sira, A.: Beziehung und Bezauberung, Geschichten junger Liebe in Ovids Metamorphosen. Bamberg (2015). IANUS 39 (2018), 101 f.

Hart, G., Burn, L. (u. a.): Reclams Einführungen in die Mythen alter Kulturen. Stuttgart (2016). IANUS 38 (2017), 101.

von Albrecht, M.: Ovids Metamorphosen. Texte, Themen, Illustrationen. Heidelberg (2014). IANUS 37 (2016), 92.

Huber, I. (Hg.): Lysias, Reden. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert. Bibliothek der Antike. Darmstadt (2013). IANUS 37 (2016), 77.

Wansbrough, H.: Der Bibel-Guide. (Aus dem Englischen von Nikolaus de Palézieux). Darmstadt (2014). IANUS 36 (2015), 90.

7) Forschungsinteressen bzw. -schwerpunkte

Römische Literatur der späten Republik und frühen Kaiserzeit:

- Rhetorik (insbesondere Cicero)
- Historiographie (insbesondere Tacitus)
- Flavische Dichtung (insbesondere Silius und Martial)

Narratologie, Perspektivierung und Charakterisierung in Rhetorik und Dichtung

Raumkonzepte in Rhetorik und Dichtung (insbesondere der Raum Sizilien)