

Aktuelle Dissertations- und Habilitationsprojekte am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

Dissertationen

Alfarano, Stefania: *Il banchetto in ambito domestico e pubblico: testimonianze testuali ed archeologiche nell'Egitto Tardoantico*. Lecce – Wien (vor dem Abschluss). – Betreuung Prof. Bannert.

Buonfino, Alberto: *The Soknopaiou Nesos papyri: history of discoveries and current dislocation*. Betreuung Prof. Bannert.

Callegari, Roberta: *Discorsi poetici di congedo - Leave-taking poetic speeches*. Lecce – Wien. Betreuung Prof. Bannert.

Dellantonio, Diana: *Die Frühgeschichte Roms aus der Perspektive der spätantiken Geschichtsschreiber (2. – 7. Jh. n. Chr.) – La questione delle origini di Roma nei testi degli storici tardoantichi (2-7 sec. d. C.)*. Betreuung Prof. Shanzer.

Feldhofer, Florian: *Die Alexandrias des Francisco Javier Alegre SJ (1729-1788) vor dem Hintergrund der epischen Tradition der Antike und der Alexandertradition*. Betreuung Prof. Ratkowitsch.

Feuchtenhofer, Bettina: *Die Antike und ich sind eins. Intertextualität bei Peter Handke am Beispiel seiner Antikenrezeption*. Betreuung Prof. Bannert.

Hilgert, Sascha: *Die aristotelische Psychologie und die Frage nach der Unsterblichkeit der Seele bei Aristoteles, Alexander von Aphrodisias und Nemesios von Emesa*. Betreuung Prof. Büttner.

Kinney, Angela: *The Goddess Among Us: The Personification of Rumor in Late Antique Prose*. Betreuung Prof. Shanzer.

Liccardo, Salvatore: *Old names, New Peoples. Ethnonyms in Late Antiquity and the Early Middle Ages*. Betreuung Prof. Shanzer.

Navalesi, Kent: *The Prose Lives of Venantius Fortunatus and the Promotion of Lay Piety in Sixth-Century Gaul*. University of Illinois at Urbana-Champaign – Wien. Betreuung Prof. Shanzer.

Prohaska, Flora: *Zwischen Willensfreiheit und *fatum*: Handlungsalternativen in den Argonautica des Valerius Flaccus*. Betreuung Prof. Heil.

Riedl, Tobias: *Argument und Dichtung: Dichterzitate bei Chrysipp von Soloi*. Betreuung Prof. Büttner.

Schön, Maria-Katharina: *Erant enim ridicula, sed narrabo tamen*. Eine narratologische Analyse von Alterität und Multiperspektivität in Thomas Morus' *Utopia*, Tommaso

Campanellas *Civitas Solis* und Francis Bacons *Nova Atlantis* unter besonderer Berücksichtigung der Platon- und Lukian-Rezeption. Betreuung Prof. Wulfram.

Söllradl, Bernhard: Griechische Mythen als Präfiguration römischer Identität im mythologischen Epos: Vergil, Valerius Flaccus und Statius (Arbeitstitel). Betreuung Prof. Heil.

Stieger, Constantin: Formelhafte Syntax in der Ilias. Betreuung Prof. Danek.

Toumanidou, Konstantina: The traditional Narrative Identity of Mortal female figures in Homeric Poetry: Oral Theory, Neoanalysis, Intertextuality. Betreuung Prof. Danek.

Tschurtschenthaler, Martin: Die Mythen der *Astronomica*. Interpretationen zu einem stoischen Weltgedicht. Betreuung Prof. Heil und PD Dr. Dunshirn.

Westenholz, Willum: Gaining and Wielding Influence: Ein Kommentar zum sechsten Buch der Briefe des Sidonius Apollinaris und eine Untersuchung des Vermittlungsbriefes der Spätantike. Betreuung Prof. Shanzer.

Habilitationen

Gianvittorio, Laura: Aeschylus' diegetic drama.

Kircher, Nils: Fortschritts- und Kulturreflexion in griechisch-römischer Philosophie und Dichtung.

Kröll, Nicole:

Poetik, Character design und Erzähltechnik in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis.

Schwameis, Christoph: Eine narratologische Untersuchung der Kampfszenen in Silius Italicus' „Punica“.

Siemoneit, Gabriel: Realität und Fiktion bei Jenseitsbegegnungen in der lateinischen Literatur. (Arbeitstitel)