

tit.Univ.Prof. Dr. Christine Harrauer



christine.harrauer@univie.ac.at

christine.harrauer@oeaw.ac.at

Forschungsschwerpunkte

Mythos und Religionsgeschichte der Antike

Tradition antiker philosophisch-mythologischer Weltansicht und Gottesvorstellungen in der italienischen Renaissance

Nachleben des antiken Mythos in der Neuzeit

Monographien

Kommentar zum Isisbuch des Apuleius. Diss. Wien 1973.

Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretistischen Zaubertexten. Wien 1987. 103 S., 6 Taf. Abb. (Wiener Studien Beiheft 11 = Arbeiten zur antiken Religionsgeschichte 1).

Kosmos und Mythos. Die Weltgotthymnen und die mythologischen Hymnen des Michael Marullus (Text, Übersetzung und Kommentar). Wien 1994. XXX, 451 S. (Wiener Studien Beiheft 21 = Arbeiten zur antiken Religionsgeschichte 4). Zugl.: Habilitationsschrift.

H. Hunger, Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Völlig neu bearb. und erw. von Christine Harrauer. Purkersdorf bei Wien 2006 (9., vollst. neu bearb. Aufl.).

fertiggestellt:

Kritische Ausgabe des lateinischen Textes der ‚Rerum Moscoviticarum Commentarii Sigismundi Liberi Baronis in Herberstein‘. Herausgabe geplant gemeinsam mit den (vom Inst. für Ost- und Südosteuropaforschung der Univ. Wien erarbeiteten) zeitgenössischen Übersetzungen ins Deutsche.

Internet-Publikation

Bibliographie zum Nachleben des antiken Mythos, gemeinsam mit: Bernhard Kreuz und Petra Aigner (jährlich Aktualisierung):

http://www.oeaw.ac.at/antike/fileadmin/user_upload/pdf/Mythologie/Bib_2016_8.pdf

Aufsätze

- Die zeitgenössischen lateinischen Drucke der *Moscovia* Herbersteins und ihre Entstehungsgeschichte (Ein Beitrag zur Editionstechnik im 16. Jahrhundert). *Humanistica Lovaniensia* 31 (Leuven 1982), 141–163.
- Beobachtungen zu Darstellung und Wahrheitsanspruch in der *Moscovia* Herbersteins. In: Landesbeschreibungen Mitteleuropas vom 15. bis 17. Jh. (Vorträge d. 2. Internat. Tagung des „Slawenkomitees“ im Herder-Institut Marburg/Lahn 1980). Köln-Wien: Böhlau 1983, 183–205. (Schriften der Bundesrep. Deutschland zur Förderung der Slawischen Studien 5).
- Lector intende, laetaberis*. *Wiener Studien* 17 (1983), 126–136.
- Ein österreichischer Diplomat am russischen Hof (Siegmond v. Herbersteins *Rerum Moscoviticarum Commentarii* 1549), *Wiener Humanist. Blätter* 26 (1984), 15–30.
- Beobachtungen zum Metamorphosenprolog des Apuleius. *Mnemosyne* 38 (Leiden 1985), 353–372 (gemeinsam mit F. Römer).
- Ein jüdisch-christliches Amulett, P.Vindob. G 42406. *Wiener Studien* 100 (1987), 185–199 (gemeinsam mit H. Harrauer).
- Likymnios und seine Familie in P.Vindob. 23 058. *Wiener Studien* 101 (1988), 97–126.
- Welche waren die besten lateinischen Dichter (Michael Marullus, Epigr. 1, 16). *Wiener Humanist. Blätter* 34 (1992), 73–88.
- Zur Typologie der Lobgedichte auf Matthias Corvinus. In: Matthias Corvinus and the Humanism in Central Europe. (Papers read in Székesfehérvár, 16.–19. Mai 1990, at the Conference ‚500th Anniversary of Matthias Corvinus' Death‘). Ed. by T. Klaniczay & J. Jankovics. Budapest: Balassi Kiadó 1994, 119–139. (*Studia Humanitatis* 10).
- „Ich bin, was da ist“. Die Göttin von Sais und ihre Deutung von Plutarch bis in die Goethezeit. In: SPHAIROS, Festschrift Hans Schwabl, Bd. I. Wien 1994/95, 337–355. (*Wiener Studien* 107/108).
- Michael Marullus und die Vorsokratik. *Wiener Studien* 109 (1996), 243–255.
- Der korinthische Kindermord – Eumelos und die Folgen. *Wiener Studien* 112 (1999), 5–28.
- Die Melampus-Sage in der Odyssee. In: EUPHROSYNE. Studies in Ancient Epic and its Legacy in honour of Dimitris N. Maronitis. Ed. by J. N. Kazazis and A. Rengakos. Stuttgart: Steiner 1999, 132–142.
- Die Tragödie der Glauke: Euripides Medeia 1185–1202. *Wiener Studien* 113 (2000), 31–52.
- Zitat und Originalität in Ovids Metamorphosen-Prooemium. *Wiener Studien* 114 (2001), 297–302.
- Ficinos Fabel vom Apologus (Epistolarum lib. VII, Op. Omn. I, p. 847). In: PONTES I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike, 30. Sept. – 2. Okt. 1999. Hrsg. v. K. Töchterle u. M. Korenjak. Innsbruck-Wien-München-Bozen: Studien Verlag 2001, 43–55.
- Der Sol-Hymnus des Giovanni Pontano. *Wiener Humanist. Blätter* 43 (2001), 128–143.
- Sigismund von Herberstein als Humanist. Mit der Erstpublikation eines Briefes an Herberstein aus dem Jahr 1535 über die neuen astronomischen Erkenntnisse des Nicolaus Copernicus. In: 450 Jahre Sigismund von Herbersteins *Rerum Moscoviticarum Commentarii* 1549–1999. Jubiläumsvorträge hrsg. v. F. Kämpfer u. R. Frötschner. Wiesbaden: Harrassowitz 2002, 11–26. (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa 24).
- Mythos als Propaganda: Matthias Corvinus und die Legenden über seine Herkunft. (Antike Historiographie und deren Nachleben. Tagung in Budapest, 16. – 19. Oktober 2002), *Acta Antiqua Hungarica* 2003, 407–422.

- Wer entdeckte tatsächlich den Tabak?: Mythisches Erzählen bei Raphael Thorius und Jakob Balde. In: Erzählter und angewandter Mythos (Symposion Wien, 15. – 17. 11. 2001). Hrsg. v. J. Dalfen u. Ch. Harrauer. Wien: Verl. d. Österr. Akad. d. Wiss. 2003, 151–174. (Wiener Studien Beiheft 28).
- Ám iszonyú pusztító vadságában Aietés. Apollónios Rhodios karakterábrázolásához, in: GENESIA. Tanulmányok Bollók János emlékére. Budapest 2004, 109-122.
- „Gewaltig aber in seiner verderblichen Grausamkeit ist Aietes ...“: Ein Beitrag zu den Charakterzeichnungen des Apollonios Rhodios. *Acta Antiqua Hungarica* 44 (2004), 171-183.
- „... so vill leydt darnach fragn ...“: Sigmund von Herbersteins ‚*Rerum Moscoviticarum Commentarii*‘. In: *Historische Bestseller, Biblos* 54 (2005), 67-79.
- The Invention of Pegasus as the Horse of the Muses. In: *Poesía latina medieval (Siglos V-XV)*. Actas del IV Congreso del 'Internationales Mittellateinerkomitee', Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002. Al cuidado de M. C. Díaz y Díaz y J. M. Díaz de Bustamante. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo 2005, 1019-1025.
- Traditionslinien und Neuerung in Ovids Weltschöpfungsvorstellungen, in: I. Tar & P. Mayer (Hrsg.): *Klassizismus und Modernität, Acta Universitatis Szegediensis / Acta Antiqua et Archaeologica* 30 (2007), 124-134.
- Kuo čia dėta Stigė? Kelios pastabos apie Stacijaus *Achileidą*, in: D. Alekna (Ed.), *Saeculo primo: romos imperijos pasaulis peržengus “Naujosius eros” slenkstį / The World of the Roman Empire over the Threshold of the “New Era”*. Vilnius: Vilniaus Universiteto Leidykla 2008 (*Christiana tempora* 3), 164-174.
- Marsilio Ficino und der ‚Mythos vom Menschen, in: M.-Ch. Leitgeb, St. Toussaint & H. Bannert (Hrsg.): *Platon, Plotin und Marsilio Ficino. Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus*, Wien 2009 (Wiener Studien Beiheft 33), 173-188.
- Die *Lupercalia* im Kontext der Februarfeste, *Acta Antiqua Hungarica* 49 (2009) 90-112.
- Why Styx? Some remarks on Statius' *Achilleid*, *Wiener Studien* 123 (2010), 167-175.
- „Die Akademie ist in eine sehr fatale Lage gekommen“. Schlaglichter aus den Anfängen des CSEL. In: *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte. In: 150 Jahre CSEL*, hrsg. v. Victoria Zimmerl-Panagl – Lukas Dorfbauer – Clemens Weidmann, Berlin (u.a.) 2014, 289-312.
- Tradition und Spiel – der Argonautenmythos in der Frührenaissance. *Wiener Humanistische Blätter* 55 (2014), 87-109.
- γύναϊα δῶρα – Bestechung in Homer, Aischylos und in der Mythentradition. In: R. Merker, G. Danek, E. Klecker (Hgg.): *Trilogie. Epos – Drama – Epos. Festschrift für Herbert Bannert*, Wien 2016, 77-97.

Biographische Arbeiten

- Artikel ‚August Scheindler‘, in: *Österr. Biographisches Lexikon*, hrsg. v. d. Österr. Akademie der Wissenschaften. 46. Lief. Wien 1990.
- Artikel ‚Karl (Friedrich) Schmid‘, in: *Österr. Biographisches Lexikon*, hrsg. v. d. Österr. Akademie der Wissenschaften. 48. Lief. Wien 1992.
- Artikel ‚Franz Xaver Schönberger‘, in: *Österr. Biographisches Lexikon*, hrsg. v. d. Österr. Akademie der Wissenschaften 51. Lief. Wien 1995 (gem. mit H. Reitterer).