

## Univ.Prof. Dr. Hartmut Wulfram



[hartmut.wulfram@univie.ac.at](mailto:hartmut.wulfram@univie.ac.at)

T: +43-1-4277 419 17

Sprechstunde nach Vereinbarung.

### Lebenslauf

- 1967** geboren in Lüneburg, Deutschland
- 1987-1989** Zivildienst
- 1989-1997** Erstes Staatsexamen in den Fächern Latein, Geschichte und Griechisch, Georg-August-Universität Göttingen
- 1997-2001** Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Sonderforschungsbereich 529  
*Internationalität nationaler Literaturen*, Georg-August-Universität Göttingen
- 2001** Promotion im Fach Latein mit einer Dissertation über das Thema „Literarische Vitruvrezeption in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria*“, Rigorosum in den Fächern Latein, Griechisch und Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit, Georg-August-Universität Göttingen
- 2002-2008** Wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Klassische Philologie, Universität Bielefeld
- 2007** Habilitation über das Thema *Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse* an der Universität Bielefeld
- 2009-2012** Lehrkraft für besondere Aufgaben für Klassische Philologie, insbes. Lateinische Philologie, an der Universität Bielefeld
- 2009-2012** Latinistische Professurvertretungen an der Universität Leipzig (SoSe 2009) und der TU Dresden (WiSe 2011/12 und 2012/13)
- 2011** Außerplanmäßiger Professor an der Universität Bielefeld
- seit 03/ 2013** Professur für Neulateinische Philologie und Klassische Latinistik am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

### Forschungsschwerpunkte

- \* ‚Biographik‘ und Persönlichkeitskonstruktionen in römischen und neulateinischen Texten
- \* Literarische Raumkonzepte und Topographien
- \* Literatur und Intermedialität
- \* Vergil, Horaz, Ovid
- \* Cicero, Vitruv, Curtius Rufus
- \* Lateinische Literatur der italienischen Renaissance, bes. des 15. Jahrhunderts
- \* Leon Battista Alberti
- \* Humanistische Antikerezeption nördlich der Alpen

## Mitgliedschaften

- \* Mommsen-Gesellschaft
- \* Artes Renascentes
- \* Société Internationale Leon Battista Alberti
- \* International Association for Neo-Latin Studies

## Editorial Board

- \* HUMANISTICA. An International Journal of Early Renaissance Studies
- \* Wiener Studien

## Monographien

Literarische Vitruvrezption in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria* (= Beiträge zur Altertumskunde 155), Diss. Göttingen 2000/2001, München und Leipzig 2001.

Hierzu Rezensionen (soweit bekannt) in:

- Albertiana 6, 2003, S. 292-296 (Hans-Karl Lücke).
- Neo-Latin News 51, 1-2 (= Seventeenth-Century News 61, 1-2), 2003, S. 157-159 (David Marsh).
- Athenaeum 93, 2005, S. 764-766 (Elena Calandra).

Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse, Berlin 2008 (Habilitationsschrift Bielefeld 2007).

Hierzu Rezensionen (soweit bekannt) in:

- Revue des Études Latines 86, 2008, S. 352-353 (Déborah Roussel).
- Gymnasium 116, 2009, S. 604-606 (Meike Rühl).
- Gnomon 82, 2010, S. 218-222 (Philip R. Hardie).
- Museum Helveticum 67, 2010, S. 258 (Cédric Scheidegger Lämmle).
- Latomus 69,2, 2010, S. 1115-1117 (Niklas Holzberg).
- Bollettino di Studi Latini 41, 2011, S. 390-396 (Carmela Laudani).

*Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009 (vgl. unter „Aufsätze“).

Hierzu Rezensionen (soweit bekannt) in:

- H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. February, 2011.  
<http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=32575> (Iris Samotta).
- Bryn Mawr Classical Review 2011.03.19  
<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-03-19.html> (Mathilde Simon-Mahé).
- Bollettino di Studi Latini 41, 2011, S. 321-322 (Luigi Pirovano).
- Historische Zeitschrift 293, 2011, S. 162-163 (Theodora Hantos).
- Museum Helveticum 68, 2011, S. 227-228 (Christian Guerra).
- Gnomon 84, 2012, S. 167-189 (D.S. Levene).
- Anzeiger für Altertumswissenschaft 65, 2012, Sp. 159-160 (Florian Schaffenrath).
- Latomus 71, 2012, S. 576 (Arnaldo Marcone).

## Herausgeberschaft

Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38), Wien 2016.

Alexanderdichtungen im Mittelalter. Kulturelle Selbstbestimmung im Kontext literarischer Beziehungen, Göttingen 2000 (zusammen mit Jan Cölln und Susanne Friede).

Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600. Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt / Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 fino al 1600. Storia, cultura e immaginario, Frankfurt a.M. u.a., 2012 (zusammen mit Didier Boisseuil).

La tradizione della dedica nel mondo neolatino / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt, Dossier in der Zeitschrift "Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies" (zusammen mit Valerio Sanzotta und Isabella Walser, im Erscheinen)

## Aufsätze

Explizite Selbstkonstituierung in der *Alexandreis* Walters von Châtillon; in: Jan Cölln, Susanne Friede, Hartmut Wulfram (Hg.): Alexanderdichtungen im Mittelalter. Kulturelle Selbstbestimmung im Kontext literarischer Beziehungen, Göttingen 2000, S. 222-269.

Einleitung; in: Jan Cölln, Susanne Friede, Hartmut Wulfram (Hg.): Alexanderdichtungen im Mittelalter. Kulturelle Selbstbestimmung im Kontext literarischer Beziehungen, Göttingen 2000, S. 7-20 (zusammen mit Jan Cölln und Susanne Friede).

*Pare che non solo emulasse, ma superasse Vitruvio*. Imitation in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria*; in: Martin Korenjak, Karlheinz Töchterle (Hg.): Pontes I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike, Innsbruck, Wien u.a. 2001, S. 266-279.

Der Übergang vom persischen zum makedonischen Weltreich bei Curtius Rufus und Walter von Châtillon; in: Ulrich Mölk (Hg.): Herrschaft, Ideologie und Geschichtskonzeption in Alexanderdichtungen des Mittelalters, Göttingen 2002, S. 40-76.

La posizione dominante che occupa il tema dell'acqua nel X libro. Un esempio dell'importanza che assume il modello Vitruviano nella composizione del *De re aedificatoria*; in: Arturo Calzona, Francesco Paolo Fiore, Alberto Tenenti, Cesare Vasoli (Hg.): Leon Battista Alberti. Teorico delle arti e gli impegni civili del *De re aedificatoria*. Atti dei Convegni internazionali del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Mantova, 17.-19.10.2002, 23-25.10.2003, Bd. 2, Florenz 2007, S. 965-983.

Der Exkurs *De aquarum miraculis* in Leon Battista Albertis *De re aedificatoria*. Ein aufschlußreicher Fall für das Verhältnis des Humanisten zu seinen literarischen Quellen; in: Joachim Poeschke, Candida Syndikus (Hg.): Leon Battista Alberti – Humanist, Architekt, Kunsttheoretiker, Münster 2008, S. 23-37.

Raum und Zeit in Kallimachos' Hymnos *Auf das Bad der Pallas*, in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 11, 2008, S. 135-160.

*Descriptio ancilla narrationis*. Aeneas besichtigt Karthago (Vergil, *Aeneis* 1, 418-493), in: Rheinisches Museum für Philologie 152, 2009, S. 15-48.

Medienwechsel. Ciceros *Cato maior* und die Gattung Dialog, in: Hartmut Wulfram: *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009, S. 9-44.

Ein ambivalenter Weiser. Cato Censorius in den *Vitae* Plutarchs, in: Hartmut Wulfram: *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009, S. 45-76.

Liebe im Alter und lebenslanges Lernen. Der neue alte Cato in der Renaissance, in: Hartmut Wulfram: *Ex uno plures*. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des Alten Cato, Berlin 2009, S. 77-109.

*Pascua, ager, urbs*. Virgilio e l'acqua dolce, in: Arturo Calzona, Daniela Lamberini (Hg.): La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento. Atti del Convegno internazionale Mantova 1.-4.10.2008, Florenz 2010, S. 3-17.

*Nunquam tam multa experiundo videbis, quam multa legendo perdisces*. Enea Silvio Piccolominis humanistisches Bildungsprogramm für Herzog Siegmund von Tirol, in: Martin Korenjak, Florian Schaffenrath (Hg.): Pontes VI: Der Altsprachliche Unterricht in der Frühen Neuzeit, Innsbruck, Wien, Bozen 2010, S. 49-62.

- Sehen und Gesehen werden. Der lachende Demokrit bei Horaz und Juvenal, in: Wiener Studien 124, 2011, S. 143-164.
- Stadt und Land in einem Tag. Zu einem poetischen Motiv von Horaz bis Ausonius, in: Andreas Heil, Matthias Korn, Jochen Sauer (Hg.): *Noctes Sinenses*. Festschrift für Fritz-Heiner Mutschler zum 65. Geburtstag, Heidelberg 2011, S. 162-168.
- Ein Heilsbringer aus dem Osten. Manuel Chrysoloras und seine Entindividualisierung im italienischen Frühhumanismus, in: Foteini Kolovou (Hg.): *Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart*, Berlin, New York 2012, S. 89-116, Tafel XI-XII.
- Einleitung / Introduzione, in: Didier Boisseuil, Hartmut Wulfram (Hg.): *Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600. Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt / Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 fino al 1600. Storia, cultura e immaginario*, Frankfurt a.M. u.a. 2012, S. 7-10.
- Enzyklopädische „Topographie“ vor antikem Hintergrund. Petrus de Ebulo *De balneis Puteolanis* und Giovanni Pontano *Baiae*, in: Didier Boisseuil, Hartmut Wulfram (Hg.): *Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600. Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt / Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 fino al 1600. Storia, cultura e immaginario*, Frankfurt a.M. u.a. 2012, S. 215-245.
- Von Alexander lernen. Augustus und die Künste bei Vitruv und Horaz, in: *Hermes* 141, 2013, S. 263-282.
- Der Bogen der Juno. Vergilparodie und Zeitkritik in Leon Battista Albertis *Momus*, in: Stefan Tilg, Isabella Walser (Hg.): *Der Neulateinische Roman als Medium seiner Zeit – The Neo-Latin Novel in its Time (NeoLatina 21)*, Tübingen 2013, S. 19-35.
- “Scrivete i numeri in parole!” Due apostrofi dell’Alberti ai copisti nel contesto della storia del libro, in: *Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies* VII 1-2, 2012 [2013], S. 131-142 (zugleich in: *Albertiana* 16, 2013, S. 191-213).
- Die ‚Klassische‘ Latinistik. Perspektiven und Forschungsfelder zwischen Tradition und Erneuerung, in: Dieter Burdorf (Hg.): *Die Zukunft der Philologen*, Heidelberg 2014, 51-93.
- L’excursus *De aquarum miraculis* del *De re aedificatoria*. Un caso di rapporto notevole con le proprie fonti, in: *Albertiana* 18, 2015, S. 81-101.
- Gedichte an einen *uomo universale* – Leon Battista Alberti in Cristoforo Landino *Xandra* (B), in: Wolfgang Kofler, Anna Novokhatko (Hg.): *Landino Xandra und die Transformation lateinischer Liebesdichtung im Florenz des Quattrocento (NeoLatina 13)*, im Druck.
- Gefährdetes ‘Original’? Anmerkungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte des Curtius Rufus, in: Wolfgang Kofler, Anna Novokhatko (Hg.): *Pontes VII: Verleugnete Rezeption. Fälschungen antiker Texte*, im Druck.
- Leonardo Brunis *Oratio Heliogabali ad meretrices*. Ein nachgeholttes Enkomion zwischen *Historia Augusta* und Ovid, in: Martin Korenjak, Simon Zuenelli (Hg.): *Pontes VIII. Supplemente antiker Literatur*, Freiburg im Breisgau-Wien-Berlin 2016, S. 153-168.
- Einleitung, in: Hartmut Wulfram (Hg.): *Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38)*, Wien 2016, S. 7-12.
- Mehr als tausend Worte. Nonverbale Kommunikation in den *Historiae Alexandri Magni* des Curtius Rufus (Buch 3-4), in: Hartmut Wulfram (Hg.): *Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38)*, Wien 2016, S. 127-158.

- Tödliche Lektüre, *Urban Gardening*, Virtuelle Bauten und Edle Wilde. Transformationen von Curtius Rufus' *Alexandergeschichte* in der frühen Neuzeit in: Hartmut Wulfram (Hg.): Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption (Wiener Studien Beiheft 38), Wien 2016, S. 323-368.
- Textual Critics and Criticism of the Italian Renaissance, in: Wolfgang de Melo, Scott Scullion (Hg.): Oxford Handbook of Greek and Latin Textual Criticism, Oxford University Press, Oxford (im Erscheinen).
- Nebenüberlieferung' im Druckzeitalter. ‚Falsche‘ Zitate aus Ovids *Tristien* bei Wolfgang Lazius und Jean-Jacques Rousseau, in: Stefan Donecker, Elisabeth Klecker, Petra Svatek (Hg.): Wolfgang Lazius (1514-1565). Tagung zum 500. Geburtstag (im Erscheinen).
- Introduzione, in: Valerio Sanzotta, Isabella Walser, Hartmut Wulfram (Hg.): La tradizione della dedica nel mondo neolatino / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt, Dossier in der Zeitschrift "Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies" (zusammen mit Valerio Sanzotta und Isabella Walser, im Erscheinen).
- Dedica e paratesto nelle *Epistulae ad Nicolaum Nicolium* di Poggio Bracciolini, in: Valerio Sanzotta, Isabella Walser, Hartmut Wulfram (Hg.): La tradizione della dedica nel mondo neolatino / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt, Dossier in der Zeitschrift "Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies" (im Erscheinen).
- Ovid, *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*, in: Ulrich Schmitzer, Peter Lebrecht Schmidt (Hg.): Die Literatur des ciceronischen und augusteischen Zeitalters (= Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, Bd. 2,2, Handbuch der Altertumswissenschaft, Abt. VIII), C.H.Beck Verlag München, § 230 (abgeschlossen).
- Vitruvius Pollio, in: N.N., Peter Lebrecht Schmidt (Hg.): Die Literatur des ciceronischen und augusteischen Zeitalters (= Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, Bd. 2,2, Handbuch der Altertumswissenschaft, Abt. VIII), C.H.Beck Verlag München, § 299.
- Römische Brieftopik, in: Eve-Marie Becker, Isabel Marie Schlinzig u.a. (Hg.): Handbuch Brief, De Gruyter Verlag Berlin/Boston, in Vorbereitung.
- Orazio e l'Alberti. Reminiscenze e paralleli nel *De re aedificatoria*, in: Pierre Caye u.a. (Hg.): De la genèse des rationalités modernes: Autour d'Alberti et de l'Humanisme, in Vorbereitung.
- Intertextuality through translation. The foundation of Alexandria and Virgil in Julius Valerius' *Alexander Romance*, in Richard Stoneman u.a. (Hg.): The Alexander Romance: History and Fiction, in Vorbereitung.

## Rezensionen

- Veronica Biermann: *Ornamentum*. Studien zum Traktat *De re aedificatoria* des Leon Battista Alberti, in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 2, 1999, S. 1077-1085. URL: <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,002,1999,r,05.pdf>
- Veronica Biermann: *Ornamentum*. Studien zum Traktat *De re aedificatoria* des Leon Battista Alberti, in: Albertiana 3, 2000, S. 281-288.
- Stefan Schuler: Vitruv im Mittelalter. Die Rezeption von *De architectura* von der Antike bis in die frühe Neuzeit; in: Gymnasium 108, 1, 2001, S. 79-81.
- Q. Curtius Rufus, *Historiae*, edidit Carlo M. Lucarini, in: Museum Helveticum 67, 2010, S. 250-251.
- Vitruve, *De l'architecture*, livre V, texte établi, traduit et commenté par Catherine Saliou, in: Museum Helveticum 67, 2010, S. 247-248.

David Marsh: The Experience of Exile Described by Italian Writers. From Cicero Through Dante and Machiavelli Down to Carlo Levi, in: *La Rassegna della Letteratura Italiana* 119, ser. 9/2, 2015, S. 445-457.