

Schönheit und Symmetrie

Symposium vom 17. bis 19. Oktober 2019 am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

Donnerstag, 17.10.2019

- 14:00–14:15 Begrüßung durch Institutsvorstand Stefan BÜTTNER,
Grußworte auf Ungarisch: Christine RATKOWITSCH
- 14:15–14:30 Rückblick auf die Geschichte des Symposiums durch Kurt SMOLAK
- 14:30–15:15 Attila SIMON (Budapest): Platon über die Schönheit der *choreia*
- 15:15–16:00 István BÁRÁNY (Budapest): The Beauty of the Cosmos. The *Timaeus* of Plato and its Heritage
- 16:00–16:30 *Kaffeepause*
- 16:30–17:15 Sonja SCHREINER (Wien): Gepaarte (A)symmetrie. Schönheit und ihr Gegenteil als
Entwicklungsfaktoren in der zoologischen Fachliteratur
- 17:15–18:00 Stefan HAGEL (Wien): Symmetrie gegen Schönheit in der antiken Musik
- 18:00 *Abendbuffet*

Freitag, 18.10.2019

- 9:00–9:45 Konstantina TOUMANIDOU (Wien): Iliad and Cypria: Narrative Symmetries and Asymmetries
- 9:45–10:30 Tobias RIEDL (Wien): Schönheit als Symmetrie bei Chrysipp von Soloi
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:45 Attila FERENCZI (Budapest): Sprachliche Symmetrie bei Valerius Flaccus
- 11:45–12:30 Bernhard SÖLLRADL (Wien): Symmetrische Bauformen in den *Argonautica* des Valerius
Flaccus
- 12:30–14:00 *Mittagspause*
- 14:00–14:45 Dániel KOZÁK (Budapest): Proportionality and Book Division in the Reception of Statius' Unfinished *Achilleid*
- 14:45–15:30 Christoph SCHWAMEIS (Wien): Die schönste griechische Stadt – Syrakus in den
Beschreibungen von Cicero und Silius Italicus
- 15:30–16:00 *Kaffeepause*
- 16:00–16:45 Ábel TAMÁS (Budapest): Schönheit – Illusion – Neugierde. Die Ekphrasis der Diana-Actaeon-
Statuengruppe in den *Metamorphosen* des Apuleius II.4
- 16:45–17:30 Gábor BOLONYAI (Budapest): „Bartlos bin ich, wie Dionysos“ – die Rolle des Dionysos im
Roman des Longos
- 17:30–17:45 *Pause*
- 17:45–18:30 Kurt SMOLAK (Wien): Immaculata: Zu Corinna, Eva, Maria – und dem schönen Absalon
- 19:00 *Abendessen*

Samstag, 19.10.2019

- 9:00–9:45 Balázs DÉRI (Budapest): Prudentius, *Cathemerinon* – und die ewige Frage nach der Symmetrie
- 9:45–10:30 Lajos Zoltán SIMON (Budapest): *Invia Nerei regna*: Neulateinische Seemanneklogen
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:45 Katharina-Maria SCHÖN (Wien): Symmetrie – Harmonie – Utopic: Die Alterität des „Idealen“ bei Thomas Morus und Tommaso Campanella
- 11:45–12:30 Nadia KOCH (Salzburg): The Line of Beauty and Grace – William Hogarth deutet die *symmetria*

Veranstaltungsort:

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein
Universität Wien, Hauptgebäude
Universitätsring 1
A-1010 Wien

Organisation:

Prof. Dr. Stefan Büttner
E-Mail: stefan.buettner@univie.ac.at
Tel.: +43-1-4277-41906